



Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

עמוד הבית

פרופ' בועז טל 1952–2012

בועז טל, היה מהצלמים המובילים בארץ, מרצה בכיר ואוצר. מכלול עבודתו של טל הוא אחד הביטויים המעניינים באמנות הישראלית הנוגעים בחיבור בין ערכים, שפה ומסורת האמנות לבין עולמו האישי של האמן. עבודתו הביאה את הצילום למרכז הבמה האמנותית והשפיעה על הדורות הבאים בהיקף עבודתו ובתעוזה האמנותית שלו. עבודותיו מוצגות במוזיאונים ובגלריות מרכזיות בארץ ובעולם.

השפעתו של טל ניכרת גם בתפקידי ניהול בהם כיהן כדיקאן הפקולטה לעיצוב וכראש מסלול לתואר שני במכון הטכנולוגי בחולון ודרך מגוון הוועדות האמנותיות בהן היה שותף. בועז טל הניח אבן פינה פדגוגית לדרכי חשיבה חדשות תוך בניית תכניות ללימודים גבוהים בתחום האמנות, הצילום ועיצוב.

בתאריך 17.1.2015 תפתח תערוכה רטרוספקטיבית שתציג את עבודותיו של האמן-צלם, אוצר והמרצה בועז טל ז"ל.

<< לפרטים



פורטרט עצמי "עצוב לעזוב אותך"

בעקבות אורס לוטי, 1978, תצלום שחור-לבן, 80*126



Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה תערוכות ביוגרפיה פרסומים צור קשר

פרופ' בועז טל 1952–2012

בועז טל, היה מהצלמים המובילים בארץ, מרצה בכיר ואוצר. מכלול עבודתו של טל הוא אחד הביטויים המעניינים באמנות הישראלית הנוגעים בחיבור בין ערכים, שפה ומסורת האמנות לבין עולמו האישי של האמן. עבודתו הביאה את הצילום למרכז הבמה האמנותית והשפיעה על הדורות הבאים בהיקף עבודתו ובתעוזה האמנותית שלו. עבודותיו מוצגות במוזיאונים ובגלריות מרכזיות בארץ ובעולם. השפעתו של טל ניכרת גם בתפקידי ניהול בהם כיהן כדיקאן הפקולטה לעיצוב וכראש מסלול לתואר שני במכון הטכנולוגי בחולון ודרך מגוון הוועדות האמנותיות בהן היה שותף. בועז טל הניח אבן פינה פדגוגית לדרכי חשיבה חדשות תוך בניית תכניות ללימודים גבוהים בתחום האמנות, הצילום ועיצוב.

>> סגירה

בתאריך 17.1.2015 תפתח תערוכה רטרוספקטיבית שתציג את עבודותיו של האמן – צלם, אוצר והמרצה בועז טל ז"ל.

התערוכה תתקיים במוזיאון אשדוד ותוצג במשך חצי שנה. התערוכה סוקרת את הצילום הישראלי בשנות ה-70 עד שנות ה-90 ועבודותיו של בועז טל יוצגו בביתן 5 ליד עבודתה של ורדי כהנא. האוצר: יובל ביטון.

פתיחה חגיגית תתקיים ביום 18.1.2015 במוזיאון אשדוד, כתובת....



Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

עמוד הבית

עמוד הבית < **גלריה**



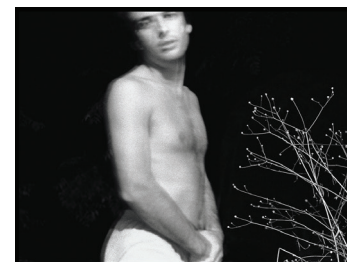
יצירות שחור לבן

מתווה לגבר ואשה (1987 תערוכת יחיד)



יצירות שחור לבן

דיוקן עצמי עם המשפחה (1982-1992)



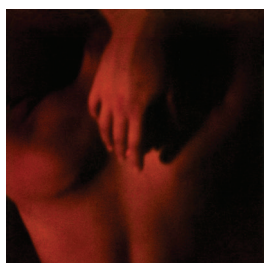
יצירות ראשונות

אמנות מושגית (1977-1981)



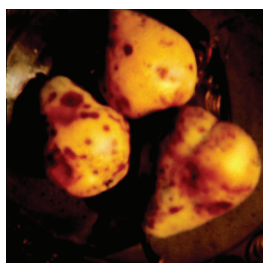
יצירות ראשונות

1975-1977



יצירות אחרונות

פרידה/געגוע (2006-2009)



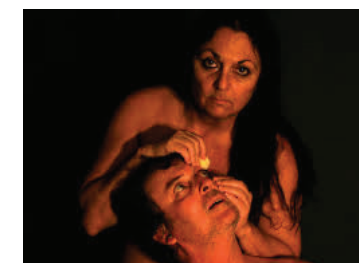
יצירות אחרונות

ארעיות (2003-2006)



סדרת סרטן שד

(1993-1999)



יצירות צבע

דיוקנאות וטבע דומם (1992-2003)



Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

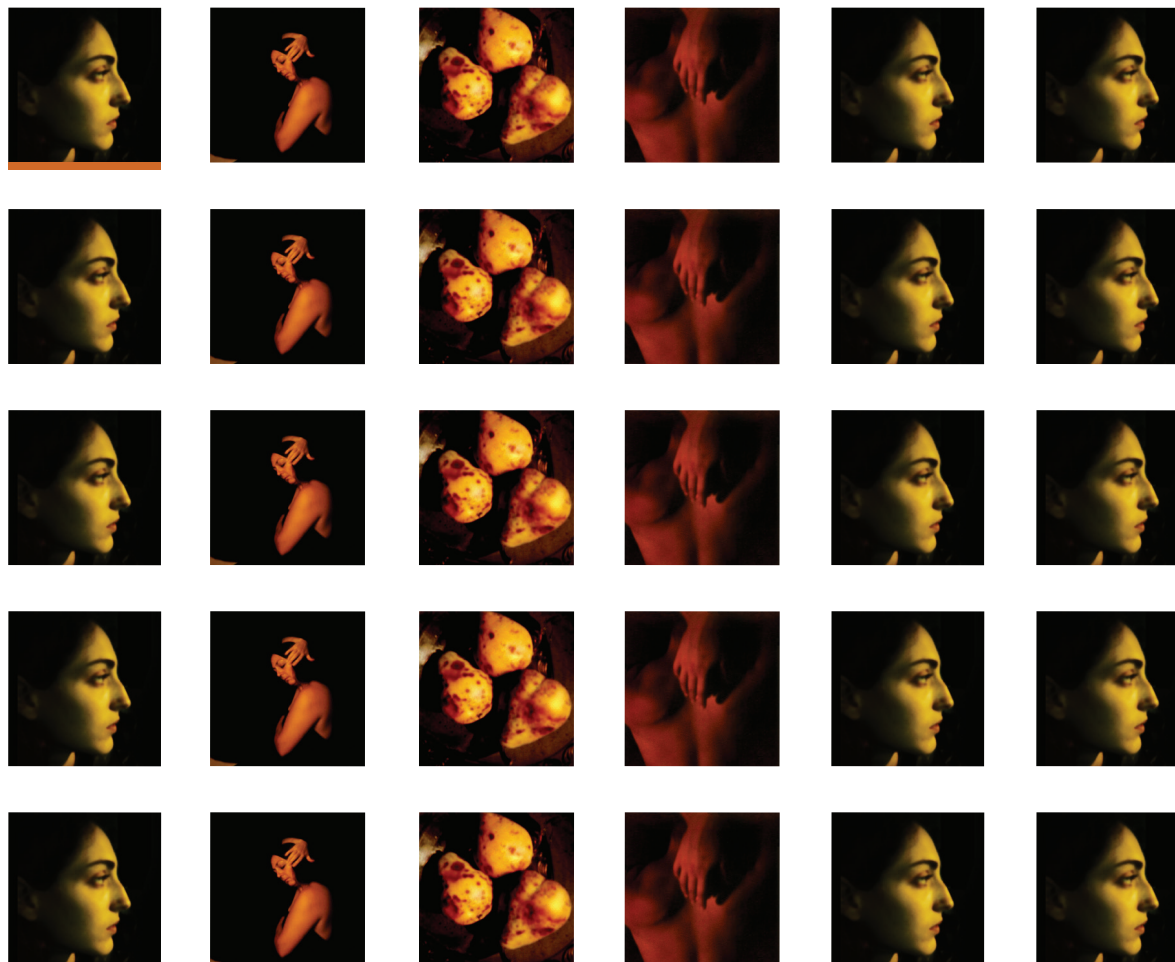
עמוד הבית

עמוד הבית < גלריה < יצירות ראשונות אמנות מושגית (1977-1981)

>> סגירה

דיוקנאות וטבע דומם

ריק שחור, עמוק ולא-נודע מחליף את חלל הפנים הביתי בעבודותיו של טל מהשנים 1992-2002. בתוך הריק מופיעות הדמויות במחוזות מינימליות של הבעה ושפת גוף, לעתים אטיות ומעודנות ולעתים כבדות ומלאות עצמה. תצלומים אלה, המפנים זרקור אל סימני התפוררות ומוות הנגלים בגוף, משדרים הכרה בארעיותם של החיים ובה-בעת מציגים השלמה ופיוס עם הקיום האנושי – אמונה הומניסטית בכוח התיקון, ביכולת לשוב ולהתאחד עם החיים. האמונה בחיים למרות בלותם המביכה קורנת גם מתצלומי הטבע הדומם של טל, הטעונים בסממנים של נבילה ושידפון, אסון ומוות. העימות בין תצלומיה של זהבה בשנותיה האחרונות לבין תצלומי הטבע הדומם מעלה על הדעת את ציורי הטבע הדומם ההולנדיים, המהווים תזכורת לחלופיותו של האדם בעודם רוויים יופי, כתשובה לחיים.





Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

עמוד הבית

עמוד הבית < גלריה < יצירות ראשונות אמנות מושגית (1977-1981)

על הסדרה <<

דיוקן עצמי עם ארנולף

> פורטרט עצמי עם המשפחה

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

"הגרש"

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרש

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרש

פורטרט עצמי עם משפחה

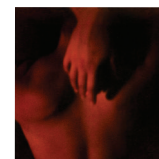
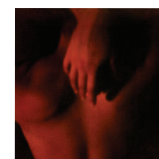
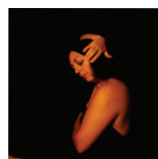
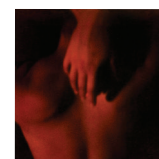
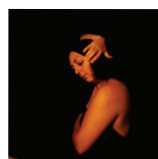
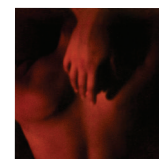
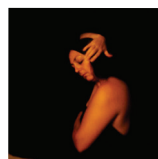
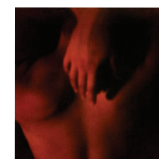
דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרש

פורטרט עצמי עם המשפחה



>> לסדרה הבאה // לסדרה הקודמת <<



Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

עמוד הבית

עמוד הבית < גלריה < יצירות ראשונות אמנות מושגית (1977-1981)

על הסדרה <<

דיוקן עצמי עם ארנולף

> פורטרט עצמי עם המשפחה

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

"הגרוש"

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרוש

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרוש

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרוש

פורטרט עצמי עם המשפחה



דיוקן עצמי עם ארנולף

דיפטיכון, 1984 תצלום שחור-לבן, 50*50 כל יחידה



Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

עמוד הבית

עמוד הבית < גלריה < יצירות ראשונות אמנות מושגית (1977-1981)

על הסדרה <<

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי עם המשפחה

> פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

"הגרש"

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרש

פורטרט עצמי עם משפחה

דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרש

פורטרט עצמי עם משפחה

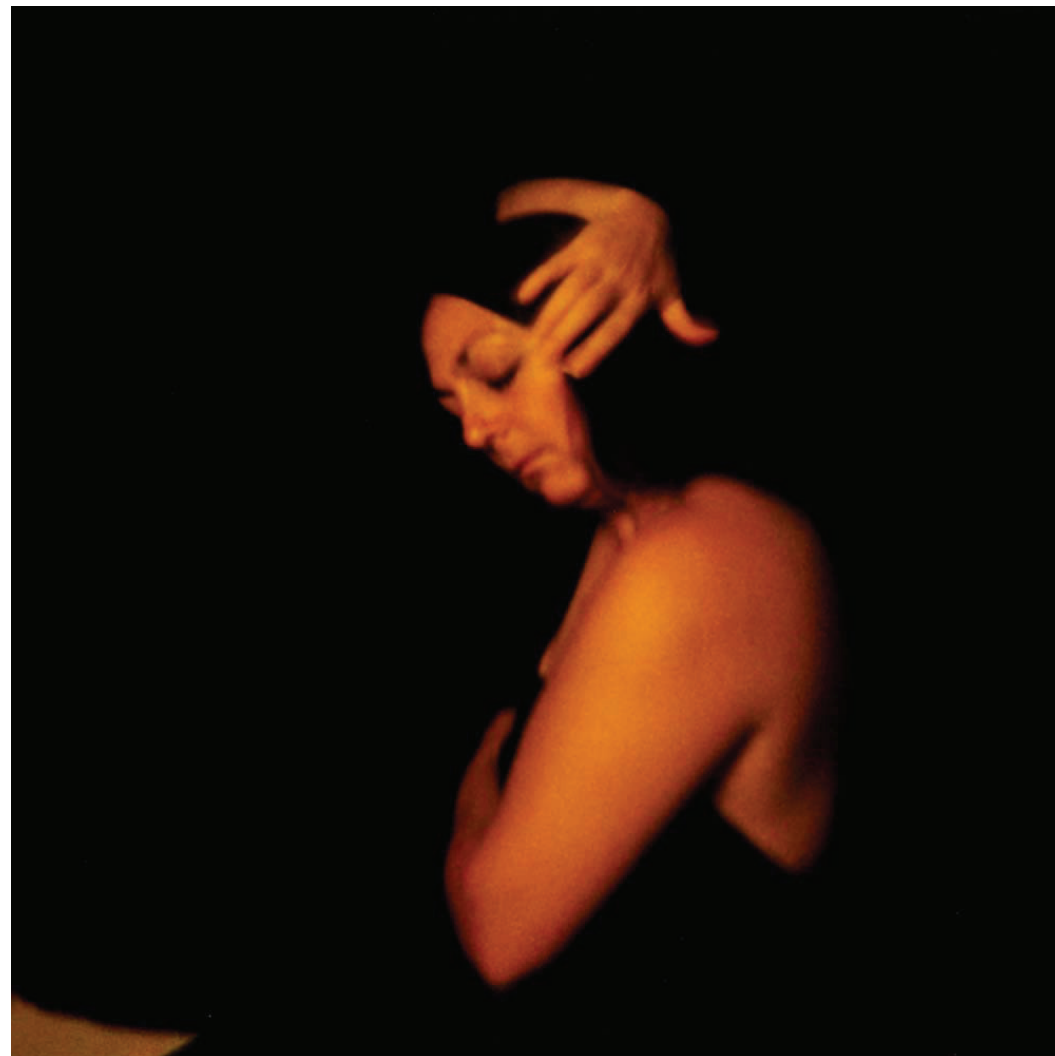
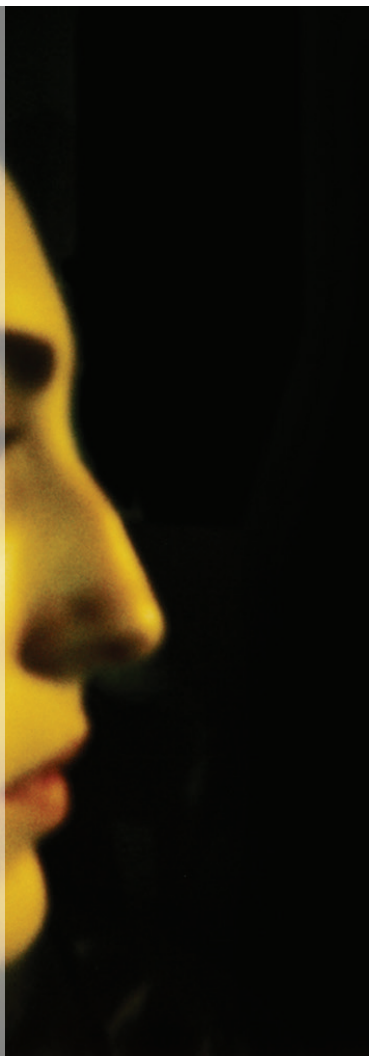
דיוקן עצמי עם ארנולף

פורטרט עצמי, "עצוב לעזוב אותך"

פורטרט עצמי עם המשפחה

הגרש

פורטרט עצמי עם המשפחה





Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה **תערוכות** ביוגרפיה פרסומים צור קשר
יחיד קבוצתיות

עמוד הבית < תערוכות < **יחיד**

להורדה ב-PDF

פרופ' בועז טל תערוכות יחיד

- 1981** במעגל האור הפנימי, הביתן לאמנות, פארק הירקון, תל אביב
גלריה ליכטבליק, קלן, גרמניה
- 1987** מתווה לגבר ואשה, מוזיאון ישראל, ירושלים
מרכז לחינוך טכנולוגי, חולון
בית הצילום פראג, הרפובליקה הצ'כית
פוטופיש, אדינבורג, סקוטלנד
גלריה פוסטה, קטוביץ', פולין
גלריה ביאלה, לובלין, פולין
אמנות-מקלט, מקלט 1024, תל אביב
מוזיאון פינקוטקה דה אסטדו, סאן פאולו, ברזיל
גלריה לצילום, המרכז הטכנולוגי ברוצ'סטר (RIT), ניו יורק
גלריית המרכז לצילום, המחלקה לצילום (TSOA), אוניברסיטת ניו יורק
יחסים מורכבים, המוזיאון האוניברסיטאי, מדלין, קולומביה
אלגוריה, אימאג' - מרכז לצילום, ארהוס, דנמרק
מחשש לפגיעה - עבודות חדשות, כברי גלריה לאמנות ישראלית, קיבוץ כברי
אירועי המקלט הפתוח, תל אביב
- 1999** אלגוריה II, סדנאות האמנים הבינלאומיים, דיסלדורף, גרמניה
מבט אל סרטן השד, הסטודיו, רעננה
- 2001** אלגוריה/אלגרו נון טרופו, מוזיאון תל אביב לאמנות
- 2002** אלגוריה/אלגרו נון טרופו, ארמון האומנויות, ברטיסלבה, סלובקיה
- 2003** אלגוריה, III, גלריה ליבובניח, אוסיג'ק, קרואטיה
- 2003** אלגוריה III המוזיאון העירוני, לובליאנה, סלובניה



Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה **תערוכות** ביוגרפיה פרסומים צור קשר
יחיד **קבוצתיות**

עמוד הבית < תערוכות < **קבוצתיות**

פרופ' בועז טל תערוכות קבוצתיות

להורדה כ-PDF

- 1981** במעגל האור הפנימי, הביתן לאמנות, פארק הירקון, תל אביב
גלריה ליכטבליק, קלן, גרמניה
- 1987** מתווה לגבר ואשה, מוזיאון ישראל, ירושלים
מרכז לחינוך טכנולוגי, חולון
בית הצילום פראג, הרפובליקה הצ'כית
פוטופיש, אדינבורג, סקוטלנד
גלריה פוסטה, קטוביץ', פולין
גלריה ביאלה, לובלין, פולין
אמנות-מקלט, מקלט 1024, תל אביב
מוזיאון פינקוטקה דה אסטדו, סאן פאולו, ברזיל
גלריה לצילום, המרכז הטכנולוגי ברוצ'סטר (RIT), ניו יורק
גלריית המרכז לצילום, המחלקה לצילום (TSOA), אוניברסיטת ניו יורק
יחסים מורכבים, המוזיאון האוניברסיטאי, מדלין, קולומביה
אלגוריה, אימאג' - מרכז לצילום, ארהוס, דנמרק
מחשש לפגיעה - עבודות חדשות, כברי גלריה לאמנות ישראלית, קיבוץ כברי
אירועי המקלט הפתוח, תל אביב
- 1999** אלגוריה II, סדנאות האמנים הבינלאומיים, דיסלדורף, גרמניה
מבט אל סרטן השד, הסטודיו, רעננה
- 2001** אלגוריה/אלגרו נון טרופו, מוזיאון תל אביב לאמנות
- 2002** אלגוריה/אלגרו נון טרופו, ארמון האומנויות, ברטיסלבה, סלובקיה
- 2003** אלגוריה III, גלריה ליבובניח, אוסיג'ק, קרואטיה
- 2003** אלגוריה III המוזיאון העירוני, לובליאנה, סלובניה

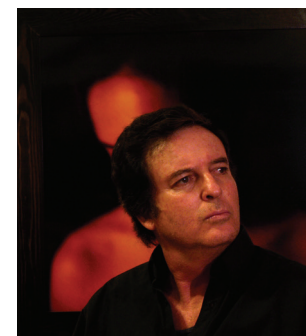


Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה תערוכות **ביוגרפיה** פרסומים צור קשר

עמוד הבית < **ביוגרפיה**

פרופ' בועז טל 1952–2012



בועז טל היה צלם-אמן, אוצר ומרצה בכיר. כצלם זכה טל להכרה והשפעה רבה בתחום הצילום בישראל מתחילת שנות ה-80. טל היה צלם נדיר, פורץ דרך ומוביל בתחומו. הנושא המרכזי בגוף עבודותיו של טל לאורך 30 שנות יצירתו הוא זהויות במשפחה. הוא בוחן את זהותו, מגדרו, תפקידים חברתיים של "אישה" ו"גבר" ויחסי הורים-ילדים. בנוסף עסק טל בנושאים ותפיסות לגבי הגוף האנושי בחברה והשפעתו של סרטן השד על הגוף ועל הייצוג שלו מול החברה. טל נחשב פורץ דרך ומוביל בתחומו בגלל בחירתו לעסוק בנושאים מורכבים ולא מקובלים כמו מגדר וחילופי תפקידים ומינים, הגוף העירום שאינו מושלם תוך יצירת מודל של "אנטי-יופי" ושימוש בנושאים ואובייקטים אישיים ופרטיים כחלק מיצירת האמנות. בצילומיו השתמש לרוב בסביבה הביתית ובבני המשפחה הקרובה כאובייקטים ובכך יצר עבודות בעלות מטען אלגורי הבוחן מחדש ובצורה מורכבת זהויות מגדריות ותרבותיות. הסצנות המבוימות של טל ובני משפחתו בסביבתם הביתית קשורות קשר הדוק למופתים קלאסיים של יופי בציור ובמיתוסים תרבותיים שונים, אך גם שואבות מתולדות הצילום והקולנוע, ומקיימות דיאלוג מתמשך עם האיקונוג'רפיה והסימבוליזם הדתי. היצירה של טל הינה ללא ספק אחד המבעים המרתקים ביותר באמנות הישראלית, כיוון שהיא נוגעת בצומת שבין ערכי המסורת האמנותית ושפתה לבין עולמו האישי של האמן ותפיסות חברתיות.

בועז וזהבה

חלק מרכזי ביצירתו של טל נע סביב הקשר ההדוק והסימביוטי בינו לבין אשתו זהבה. זהבה, בעלת תואר ראשון בכימיה ובוגרת לימודים במדרשה לאמנות ברמת השרון, השתלמה בתרפיה באמנות ובדרמה וסיימה דוקטורט בלימודי מגדר באוניברסיטת דרבי. זהבה היתה מקור השראה, שותפה פעילה בתהליך היצירה של טל, מודל לצילומיו ומרכזן של סדרות רבות של תצלומי דיוקנאות לבד, בזוג ועם בני המשפחה. הקשר הסימביוטי בין טל לאשתו אפשר חציית גבולות ונגיעה בנושאי טאבו והפך לשם דבר בעולם האמנות ליחסים יוצאי דופן ומעוררי השראה. זהבה נפטרה בשנת 2006 ממחלת הסרטן. תפקידה של זהבה כ"אשת האמן" היה מרכזי מאוד בחייה. עם

להורדה כ-PDF



Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה תערוכות ביוגרפיה פרסומים צור קשר קטלוגים מאמרים עיתונות וידאו

עמוד הבית < פרסומים < קטלוגים



בועז טל: בועזה

הגלריה האוניברסטאית ע"ש גניה שרייבר
אונברסיטה תל אביב. 2009-2010



בועז טל: בועזה

הגלריה האוניברסטאית ע"ש גניה שרייבר
אונברסיטה תל אביב. 2009-2010



בועז טל: בועזה

הגלריה האוניברסטאית ע"ש גניה שרייבר
אונברסיטה תל אביב. 2009-2010



בועז טל: בועזה

הגלריה האוניברסטאית ע"ש גניה שרייבר
אונברסיטה תל אביב. 2009-2010



עמוד הבית גלריה תערוכות ביוגרפיה פרסומים צור קשר קטלוגים מאמרים עיתונות וידאו

עמוד הבית < פרסומים < מאמרים

מאמרים מאת פרופ' בועז טל

מאמרים על צילום, צילומים – מגזין לצילום, גליונות 1, 2, 3, 4, 1982–1983.	1982–1983
"לימדנו אותם לראות", עיתון קמרה אובסקורה, 1997.	1997
הקדמה לקטלוג תערוכת עוז אלמוג, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד, 1997.	
הקדמה לקטלוג תערוכת ראובן קופרמן, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד, 1997.	
"מדוע הצילום לא שינה את חיינו", במות, ישראל 1948–1998, קטלוג תערוכה, המוזיאון היהודי, וינה, 1998.	1998
"המסע אל תחום סרטן השד", במבט ישיר, קטלוג תערוכה, מוזיאון תל אביב לאמנות, 1998.	
"הכל התחיל בשיחה עם רפי לביא", סטודיו, מס' 124, יוני 2001.	2001
"הגיגים בסיום שנה", קטלוג בוגרים, המכון האקדמי טכנולוגי חולון, עברית, 2002.	2002
"לעת עתה", לא כרוך, קטלוג בוגרים, המכון האקדמי טכנולוגי חולון, עברית, 2003.	2003
"משקיף במקרה" יציאה, קטלוג בוגרים, המכון האקדמי טכנולוגי חולון, עברית, 2003.	
"על רשמים ומושגים" מיזוגים, קטלוג תערוכה דרור גולדברג, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד, עברית, אנגלית 2004.	2004



Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה תערוכות ביוגרפיה פרסומים צור קשר קטלוגים מאמרים עיתונות וידאו

עמוד הבית < פרסומים < עיתונות

מהעיתונות על פרופ' בועז טל

- 1983-1982** מאמרים על צילום, **צילומים - מגזין לצילום**, גליונות 1, 2, 3, 4, 1982-1983.
- 1997** "לימדנו אותם לראות", **עיתון קמרה אובסקורה**, 1997.
- הקדמה לקטלוג תערוכת עוז אלמוג, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד, 1997.
- הקדמה לקטלוג תערוכת ראובן קופרמן, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד, 1997.
- 1998** "מדוע הצילום לא שינה את חיינו", **במות, ישראל 1948-1998**, קטלוג תערוכה, המוזיאון היהודי, וינה, 1998.
- "המסע אל תחום סרטן השד", **במבט ישיר**, קטלוג תערוכה, מוזיאון תל אביב לאמנות, 1998.
- 2001** "הכל התחיל בשיחה עם רפי לביא", **סטודיו**, מס' 124, יוני 2001.
- 2002** "הגיגים בסיום שנה", **קטלוג בוגרים**, המכון האקדמי טכנולוגי חולון, עברית, 2002.
- 2003** "לעת עתה", **לא כרוך**, קטלוג בוגרים, המכון האקדמי טכנולוגי חולון, עברית, 2003.
- "משקיף במקרה" **יציאה**, קטלוג בוגרים, המכון האקדמי טכנולוגי חולון, עברית, 2003.
- 2004** "על רשמים ומושגים" **מיזוגים**, קטלוג תערוכה דרור גולדברג, מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד, עברית, אנגלית 2004.



Boaz Tal
Photographer

עמוד הבית גלריה תערוכות ביוגרפיה **פרסומים** צור קשר
קטלוגים מאמרים עיתונות **וידאו**

עמוד הבית < פרסומים < **וידאו**



שם הוידאו

שנת פרסום
ואולי איפה פורסם



שם הוידאו

שנת פרסום
ואולי איפה פורסם



שם הוידאו

שנת פרסום
ואולי איפה פורסם



שם הוידאו

שנת פרסום
ואולי איפה פורסם



Boaz Tal
Photographer

צור קשר

פרסומים

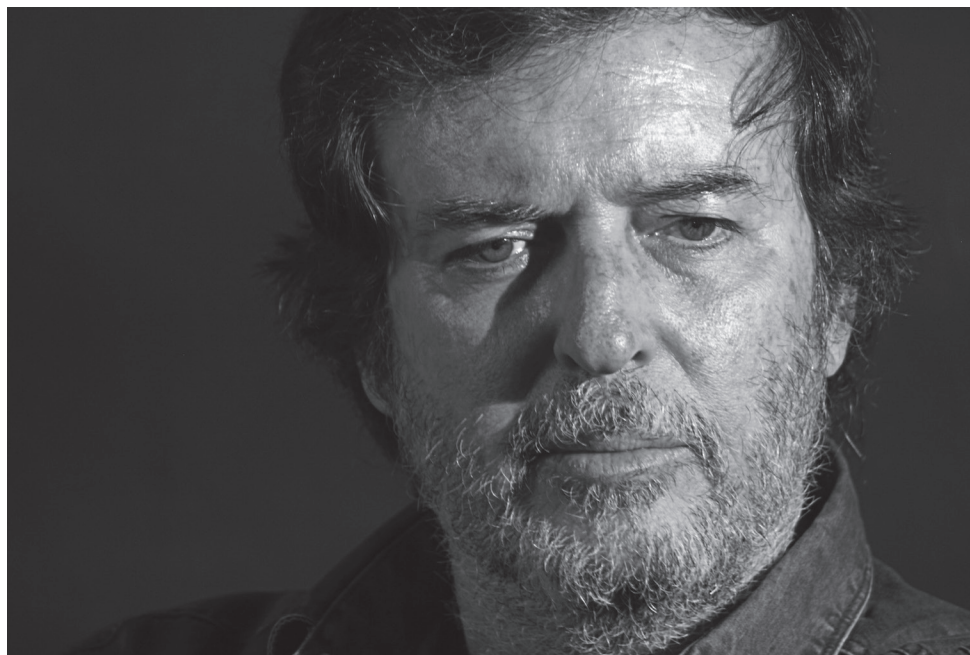
ביוגרפיה

תערוכות

גלריה

עמוד הבית

עמוד הבית < צור קשר



info@boaztal.com

052-8353898 דנה טל שגב