

קו רקיע עיונים בנוף מקומי

מוזיאון תל אביב לאמנות



As a city dweller by force of circumstances, and as an artist who takes most of his photographs at home, I have a constant yearning for wide landscapes and open spaces which I encounter as I ride past on my way from one place to another. To a certain extent, these photographs represent a vain attempt to preserve a "landscape memory" with all that this implies.

BOAZ TAL



כעירוני מבורח הנסיבות והאמן המעולם בעיקר בבית, יש לי שאיפה מופשטת לזכור מרחבים ולמרחבים, כיום אני מנסה בשטירה חולמת ממקום למקום, במידה מסוימת יש ביחסים ניסיון-עודא לשימור של "זיכרון נוף" על כל השאטע מכן.

בוז טל

SKYLINE

the tel aviv museum of art