



# עיר חמה

צילומים בתל-אביב 1988-1908

עורכת: רונית שני

1988 . 7/12



1988  
 THE ARTIST TRIES TO SEE THE RIGHT PERSPECTIVE

פסיפס של כמאתיים צילומים, שרובם לא פורסמו בעבר, שחושף את פניה השונות של העיר תל־אביב בשמונים שנותיה הראשונות. תל־אביב של חולין. תל־אביב של יום־יום. תל־אביב שמאחורי התל־אביביות. ■ צילומי תל־אביב בשבעה פרקים, שהם גם שבעה מצב־רוח, המסומלים על־ידי כתובות גראפיטי שנוכתבו על קירות העיר בשנים האחרונות. מן האושר, המגלומניה והחושניות, דרך הצער והבדידות, אל האירוניה־העצמית, השלווה וההשלמה־האישית - והאיזטריה. ■ צילומים שאותרו ונבחרו בעקבות בגישות אישיות של העורכת, רונית שני, עם כ־150 צלמים - אמנים, מקצועיים, חובבים ובוגרי מחלקות־צילום - וחיפוש בארכיונים, באלבומי־משפחה ובאוספים פרטיים. מבחר, הערוך ברצף אמנותי, בו באים לידי ביטוי העושר והזאגורים השונים של שפת הצילום. מסמך מקובץ, כרי־עבודתם של כ־110 צלמים, שעריכתו הופכת אותו גם למיסמך אישי של העורכת. ■ משלימים את התמונה קטעי סיכורת, שירה, דרמה, עיתונות ותיעוד, שנבחרו על־ידי המשורר יהודה אטלס. ■ ניסיון ראשון לתעד כך את רוחה ואת נשמתה של העיר. ■ רונית שני היא צלמת ומורה לצילום במדרשה למורי אמנות ברמת־השרון. בוגרת לימודי צילום בלונדון ובני־יורק. בעבר גם צלמת עיתונות. היום - צלמת תיאטרון, השתתפה בתערוכות קבוצתיות והציגה שתי תערוכות־יחיד.

**משרד הבטחון - ההוצאה לאור**

**קרן תל־אביב לספרות ולאמנות ע"ש יהושע רבינוביץ'**